



Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale
"MANERI – INGRASSIA – DON MILANI"
Via Passaggio dei Picciotti-3 - 90123 PALERMO Tel. 091/476364
Cod. ministeriale: PAIC8BB00P
✉: PAIC8BB00P@istruzione.it paic8bb00p@pec.istruzione.it
C.F.: 97343610826



OGGETTO: PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA - edizione 2025 – Bando per Scuole - “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” -. Avviso pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse per la stipula accordo di partenariato

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*”, e successive modificazioni;

VISTO il Protocollo d’Intesa del 10 agosto 2021, siglato tra il Ministero dell’Istruzione (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), “per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220”;

VISTO il Piano nazionale tra il Ministero dell’Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura del 16 dicembre 2024, che contiene il riparto delle risorse 2024 per ciascuna delle linee di attività;

CONSIDERATO che il predetto Piano Nazionale prevede la concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

VISTO il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*” DG-CA 16/01/2025 Decreto 98;

RILEVATO l’interesse dell’Istituzione scolastica a partecipare, nell’ambito del Bando per Scuole “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*”;

VALUTATA l’opportunità di presentare una proposta progettuale in partenariato con uno o più enti attivi nello specifico settore dell’educazione all’immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e/o *nella promozione di attività socio-culturali*;

VISTO il Decreto Assessoriale 7753/2018 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche siciliane;

DETERMINA

L'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di accordi di partenariato per la partecipazione al Bando per Scuole “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*”,

Come precisato all'art. 3, comma 5, del Bando di cui all'oggetto, “*per partner si intendono: enti del terzo settore (ETS) individuati dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117 del 2017) e i soggetti di diritto pubblico e privato diversi dalle persone fisiche, aventi come finalità statutaria o attività prevalente la promozione del cinema e dell'audiovisivo con particolare riferimento all'educazione all'immagine “per” e “nelle” scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane e/o la promozione di attività socio-culturali*”.

I potenziali partners sono invitati a presentare una manifestazione di interesse finalizzata alla partecipazione e alla realizzazione del progetto di cui all'oggetto.

Articolazione generale della proposta progettuale

Gli enti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare una proposta progettuale nell'ambito dell'iniziativa che preveda la realizzazione di un'inchiesta al confine tra cinema e reportage condotta dagli studenti dell'Istituto Comprensivo Maneri Ingrassia Don Milani. A partire dalla raccolta di testimonianze e interviste alle abitanti dei quartieri palermitani di Romagnolo e Brancaccio, gli studenti costruiscono un inventario audiovisivo di storie e racconti al femminile per ragionare sul significato presente e su quello passato di essere oggi donna.

- **Interventi rivolti a studenti** da svolgersi in orario extracurricolare secondo un calendario concordato con l'Istituzione scolastica.
- **Interventi a cura delle seguenti figure professionali:**
 - esperto in sceneggiatura recitazione e regia cinematografica;
 - esperto presentatore/presentatrice per condurre il laboratorio di conduzione;
 - professionisti esperti per la realizzazione di prodotti cinematografici: fonico e musicista, tecnico di riprese, tecnico di montaggio-color correction, assistente alla regia, segretario di edizione, esperto tecnico service audio video, eventuali altre figure ritenute necessarie.
- **Servizi accessori per la realizzazione di un prodotto cinematografico** (cineprese e attrezzature connesse alle riprese video, microfoni e attrezzature connesse alle riprese audio, luci e attrezzature connesse all'illuminazione del set, postazioni **professionali** e software per la postproduzione audiovisiva).
- **Servizi accessori per la realizzazione di saggi e manifestazioni finali** (impianti luci - audio - video, location attrezzate per ospitare un pubblico).
- **Messa a disposizione di una sala cinematografica**
- **Messa a disposizione di esperti nel campo delle tematiche trattate nei laboratori** per incontri tematici con gli alunni.

Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. **Esperienza nel settore progettuale e nell'ambito delle attività con minori e in particolare:**
 - esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e bando CIPS;
 - esperienza con minori;
 - esperienza pregressa del partner con la comunità della zona di intervento;
 - possesso di certificazione di qualità ISO 9001:2015;
2. **Aderenza della proposta progettuale agli obiettivi previsti dall'avviso**
 - chiarezza e adeguatezza della proposta rispetto alle finalità, agli obiettivi e alle competenze attese;
3. **Originalità della proposta in termini di:**
 - innovatività e metodologie didattiche;
 - coerenza della proposta progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione e di restituzione della documentazione);
4. **Efficienza e validità finanziaria;**
 - le risorse sono chiaramente identificate, proporzionate e idonee per il raggiungimento dei risultati previsti;
 - la stima dei costi è congrua rispetto ai risultati attesi ed alle attività previste;
 - il rapporto costi/benefici rispetto alle finalità della proposta è congruo.

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

		Punteggio max	A cura dell'ente	A cura della commissione
Esperienza nel settore progettuale e nell'ambito delle attività con minori	L'Ente ha esperienza nel settore di intervento	10		
	L'Ente ha esperienza con minori	10		
	L'Ente ha un rapporto consolidato con la comunità della zona di intervento	10		
	L'Ente è in possesso di certificazione di qualità ISO 9001:2015	5		
Aderenza agli obiettivi previsti dall'avviso	Chiarezza e adeguatezza della proposta rispetto alle finalità, agli obiettivi e alle competenze attese	10		
	Originalità della proposta in termini di innovatività e metodologie didattiche	10		
	Coerenza della proposta progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione e di restituzione della documentazione)	10		
Efficienza e validità finanziaria	Le risorse sono chiaramente identificate, proporzionate ed idonee per il raggiungimento dei risultati previsti	10		
	La stima dei costi è congrua rispetto ai risultati attesi ed alle attività previste	10		
	Il rapporto costi/benefici rispetto alle finalità della proposta è congruo	5		

Presentazione delle proposte progettuali

La manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando di cui all'oggetto, deve contenere, **pena l'esclusione**:

- L'**istanza di partecipazione (All. 1)** corredata dal curriculum dell'associazione/ente e da quello delle figure individuate quali esperti in sceneggiatura, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio filmico, e di tutte le altre eventuali figure ritenute necessarie;
- la **proposta progettuale**;
- copia del **documento di identità del rappresentante legale dell'associazione/ente**.

La domanda dovrà essere presentata presso gli uffici della segreteria e/o via mail all'indirizzo di posta certificata paic8bb00p@pec.istruzione.it entro e non oltre, **a pena di esclusione, le ore 12:00 del 15 febbraio 2025**.

Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche.

L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.

L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

Il Dirigente Scolastico

Alessandra Benanti

(firmato digitalmente)

All. 1 – Istanza di partecipazione

Al Dirigente Scolastico
IC Maneri Ingrassia Don Milani
Palermo

Manifestazione di interesse a partecipare all'avviso pubblico di selezione per la presentazione di per la stipula di accordo di partenariato - PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA - edizione 2025 – Bando per Scuole - “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”

Il sottoscritto nato il a e residente in via n. codice fiscale..... in qualità di dell'operatore economico con sede legale in via sede operativa invia codice fiscale n. partita IVA n.

Per ogni comunicazione relativa a chiarimenti e per le verifiche previste dalla normativa vigente:

Domicilio eletto: via n. Località CAP
telefono e-mail (PEC)

sotto la propria responsabilità – a norma degli articoli 46-47 del DPR 28.12.2000 n. 445 - e nella consapevolezza che le dichiarazioni mendaci e la falsità in atti sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia (art. 76 DPR 445/2000),

MANIFESTA

il proprio interesse a partecipare alla selezione in oggetto

e

DICHIARA

1. di possedere i seguenti requisiti:

		Punteggio max	A cura dell'ente	A cura della commissione
Esperienza nel settore progettuale e nell'ambito delle attività	L'Ente ha esperienza nel settore di intervento	10		
	L'Ente ha esperienza con minori	10		
	L'Ente ha un rapporto consolidato con la comunità della zona di intervento	10		
	L'Ente è in possesso di certificazione di qualità ISO	5		

con minori	9001:2015			
Aderenza agli obiettivi previsti dall'avviso	Chiarezza e adeguatezza della proposta rispetto alle finalità, agli obiettivi e alle competenze attese	10		
	Originalità della proposta in termini di innovatività e metodologie didattiche	10		
	Coerenza della proposta progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione e di restituzione della documentazione)	10		
Efficienza e validità finanziaria	Le risorse sono chiaramente identificate, proporzionate ed idonee per il raggiungimento dei risultati previsti	10		
	La stima dei costi è congrua rispetto ai risultati attesi ed alle attività previste	10		
	Il rapporto costi/benefici rispetto alle finalità della proposta è congruo	5		

2. che l'operatore di cui è rappresentante legale è in possesso dei requisiti di ordine generale e di non avere motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
3. di essere a conoscenza che la presente istanza non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Stazione appaltante che sarà libera di seguire anche altre procedure e che la stessa Stazione appaltante si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa.

Allega Proposta progettuale, documento d'identità del legale rappresentante, curriculum dell'associazione/ente e CV delle figure individuate quali esperti.

(Località), li

TIMBRO e FIRMA

.....